

TORONTO HOLOCAUST MUSEUM

A MUSEUM BY UJA

Auschwitz

Not long ago. Not far away.
Pas si longtemps. Pas si loin.



Guide des enseignant.e.s de l'élémentaire

Conçu par le Toronto Holocaust Museum

Adapté par le Musée royal de l'Ontario

Table des matières

Guide des enseignant.e.s de l'élémentaire – Auschwitz.....	3
Introduction	3
Objectifs d'apprentissage	3
Pourquoi enseigner l'histoire de l'Holocauste ?	3
Attentes du programme-cadre.....	4
Principes directeurs pour les enseignant.e.s	5
Pratiques d'excellence.....	5
Conseils pour l'enseignement au Canada	7
Définir l'antisémitisme.....	8
Conclusion.....	8
Auschwitz – Mise en contexte pour les enseignant.e.s	9
Aide-mémoire	12
Activités/Leçons.....	13
Introduction et exercice de réflexion :	14
Activité 1 : Apprendre à partir des objets	15
Activité 2 : Apprendre à partir des photos : Les communautés juives d'avant-guerre.....	17
Activité 3 : Apprendre à partir de photos : Lois et politiques gouvernementales.....	18
Activité 4 : Laboratoire d'exploration d'objets : Les communautés juives au Canada.....	20
Facultatif : Visite virtuelle de l'exposition <i>Auschwitz. Pas si longtemps. Pas si loin.</i>	21
Activité 5 : Résistance et réflexion	22
Ressources additionnelles	23

Guide des enseignant.e.s de l'élémentaire – Auschwitz

Introduction

Ce guide a été conçu pour favoriser l'apprentissage de l'Holocauste chez les élèves du secondaire (9^e à la 12^e année) dans le cadre de l'exposition *Auschwitz. Pas si longtemps. Pas si loin.*, présentée au Musée royal de l'Ontario (ROM). Il a été adapté par l'équipe des programmes scolaires du ROM pour satisfaire aux objectifs d'apprentissage de l'élémentaire (6^e à la 8^e année).

Les élèves qui visiteront le ROM assisteront à une présentation donnée par des éducatrices ou éducateurs du Musée s'articulant autour de la vie quotidienne des communautés juives avant, durant et après l'Holocauste. Ils auront également l'occasion de manipuler des objets qui témoignent de divers aspects de la culture et de la communauté juives. L'expérience d'apprentissage au Musée comprend la plupart des activités décrites dans le présent guide. Vous pouvez également utiliser les feuilles de travail en classe pour approfondir et documenter l'apprentissage des élèves.

Vous avez également accès à des webinaires dirigés par une éducatrice ou un éducateur du ROM, ainsi qu'à une visite virtuelle de l'exposition à votre rythme. Les deux peuvent être combinés pour enrichir une visite au Musée ou pour donner les leçons en classe. Consultez [Visites scolaires : Auschwitz](#) pour plus de détails.

Objectifs d'apprentissage

- Les élèves approfondiront leur connaissance de l'Holocauste par le biais d'une analyse documentée des effets de la persécution durant cette période par le biais des expériences des survivants et des victimes d'Auschwitz.
- Les élèves exerceront leur pensée critique quant à l'importance d'Auschwitz et de l'Holocauste dans le contexte actuel.
- Les élèves se familiariseront avec l'apprentissage en milieu muséal, y compris les règles à suivre et l'observation directe de documents de sources primaires, d'objets et biens personnels et culturels.
- Les élèves établiront des rapports avec des sujets clés des programmes-cadres du palier du secondaire, se familiariseront avec la conscience historique, le processus d'enquête et les notions de la pensée disciplinaire.

Pourquoi enseigner l'histoire de l'Holocauste ?

En étudiant l'histoire de l'Holocauste, les élèves doivent composer avec des questions morales compliquées, dont un grand nombre n'ont pas de réponses faciles. La complexité inhérente à ces leçons incite les gens à exercer leur pensée critique en matière de questions et de valeurs importantes non seulement dans le contexte historique de l'Holocauste, mais aussi dans celui de

la société contemporaine. L'Holocauste témoigne de la précarité des institutions démocratiques, de l'inclusion et de la citoyenneté. L'histoire de l'Holocauste met les individus au défi de prendre une part active dans leur propre société civile. Comprendre le spectre des comportements humains manifestés durant l'Holocauste et les choix, réactions et actions des individus et des communautés permet de faire de l'Holocauste une histoire pour l'humanité entière. En favorisant la pensée critique, le legs de l'Holocauste est un appel à l'action pour toutes et tous de protéger et d'assumer la responsabilité de leur société civile, de la justice sociale et des droits de la personne partout dans le monde.

Chaque histoire de survie et de mort de l'Holocauste est unique. Cela dit, pour de nombreuses personnes, Auschwitz représente le centre de l'étude et de l'expérience de l'Holocauste. Un sixième de toutes les victimes de l'Holocauste ont été assassinées à Auschwitz, le plus important camp de concentration et de mise à mort de l'Europe nazie. Auschwitz est au centre de notre conscience de la mémoire de l'Holocauste. De nombreux survivants du camp de concentration, dont Elie Wiesel et Primo Levi, se sont imposés comme des figures de proue de l'enseignement de l'Holocauste et de son histoire. C'est à Auschwitz que Hana Brady (*La valise d'Hana*) a été assassiné et que Anne Frank et sa famille ont été déportées après leur découverte dans l'annexe cachée dans l'entreprise d'Otto Frank. Les activités de mise à mort du camp sont peut-être l'exemple le plus éloquent de la déshumanisation nazie, privant d'innombrables personnes de leur identité.

Attentes du programme-cadre

6^e année

Études sociales

A3.5 Décrire des événements ou des évolutions d'importance dans l'histoire des communautés juives au Canada, y compris certaines de leurs contributions au développement du Canada (p. ex., premier colon juif officiellement enregistré en Nouvelle-France [1759] ; établissement de la première synagogue du Canada, Shearith Israel, à Montréal [1768] ; octroi aux personnes juives de tous les droits dont jouissaient les citoyennes et citoyens au Bas-Canada, y compris la possibilité d'occuper une fonction publique [1832] ; fondation de la première organisation juive nationale du Canada, la Federation of Canadian Zionist Societies [1899] ; création à Montréal de la Young Men's Hebrew Association et de la Young Women's Hebrew Association [1910] ; fondation du Congrès juif canadien [1919] ; vagues d'immigration juive en provenance d'Europe, d'Asie, de l'Amérique du Sud et du Nord et d'Afrique du Sud au cours des 20^e et 21^e siècles qui ont contribué à la diversité de la communauté juive du Canada ; inauguration du Monument national de l'Holocauste à Ottawa [2017] ; création du poste d'envoyé spécial pour la préservation de la mémoire de l'Holocauste et la lutte contre l'antisémitisme [2020] ; contributions : leadership en matière de lois sur les droits de la personne depuis les années 1940; entrepreneuriat dans

l'industrie et la fabrication), et reconnaître certains des impacts de l'antisémitisme sur le développement ou les identités de ces communautés (p. ex., restrictions avant la Seconde Guerre mondiale relatives à la participation à certaines professions, dont la médecine et le droit ; restrictions sévères concernant l'immigration juive pendant la Seconde Guerre mondiale jusqu'en 1947 ; interdiction contre l'achat de résidences ou de biens immobiliers par les personnes juives dans certains quartiers du Canada ; construction de l'hôpital Mount Sinai à Toronto pour desservir la communauté juive immigrée et offrir un espace aux médecins juifs qui subissaient des discriminations dans d'autres hôpitaux [1923] ; résistance à l'antisémitisme lors de l'émeute de Christie Pits à Toronto [1933] ; construction du Centre communautaire juif à Toronto [1953] en réponse à l'impossibilité d'adhérer à de nombreux clubs existants dans la ville ; mise en place de mesures de sécurité visant à protéger les synagogues et les cimetières).

Principes directeurs pour les enseignant.e.s

Que vous ayez une connaissance approfondie ou non de l'Holocauste, la pléthore de conseils sur son enseignement peut prêter à confusion. Cette section propose un résumé des points les plus importants et met en perspective l'enseignement du sujet au Canada. La première partie de la section établit neuf principes pédagogiques qui s'imposent comme des pratiques d'excellence en la matière. La seconde partie présente cinq conseils qui vous permettront d'inscrire l'enseignement de l'Holocauste dans le contexte canadien.

Pratiques d'excellence

Ces principes sont fondés sur des approches reconnues à l'international en matière d'enseignement de l'Holocauste.

Principe 1

Donnez une définition de l'Holocauste à partir d'une source fiable. Assurez-vous de préciser qui en était les instigateurs et les victimes, le lieu et la période.

Raison : Les élèves auront une base solide pour orienter leur exploration de l'histoire et de son influence durable. Ils seront donc mieux à même de combattre l'ignorance et la désinformation.

Principe 2

Insistez sur la complexité du comportement humain et le contexte dans lequel les décisions ont été prises. Par exemple, évitez de simplifier les choix des auteurs des crimes, des libérateurs et des observateurs. Assurez-vous d'inclure des témoignages des victimes.

Raison : Les élèves apprendront que de nombreux facteurs et événements ont contribué à l'Holocauste, rendant les prises de décision difficiles.

Principe 3

Utilisez un langage précis qui respecte la complexité du sujet et la sensibilité requise pour en discuter. Par exemple, l'expression « centre de mise à mort » est préférable à « camp

d'extermination » qui sous-entend que les prisonniers étaient comparables à de la vermine à éliminer.

Raison : Les élèves seront en mesure d'identifier les stéréotypes, de reconnaître la terminologie associée aux auteurs des crimes et d'éviter les généralisations.

Principe 4

Contrebalancez les perspectives et les sources qui font partie de vos leçons. Par exemple, ajoutez des sources primaires et aidez les élèves à analyser leur provenance et leur raison d'être.

Raison : Les élèves examineront des témoignages de différentes personnes ayant participé à l'Holocauste et apprendront à identifier les lacunes, les préjugés et les interprétations.

Principe 5

Établissez des liens plutôt que des comparaisons lorsque vous examinez les différentes expériences des groupes cibles de l'Holocauste et d'autres génocides.

Raison : Les élèves seront mieux à même de comprendre les particularités de chaque génocide plutôt que d'évaluer la souffrance des différents groupes.

Principe 6

Privilégiez un enseignement de l'histoire de l'Holocauste qui tient compte de l'âge de vos élèves plutôt que de faire de l'Holocauste une leçon de morale.

Raison : Les élèves comprendront la complexité des situations passées dans lesquelles les gens ont eu à prendre des décisions et faire des choix. Ils apprendront à déceler des tendances, reconnaître des conséquences et identifier les processus pouvant mener à un génocide.

Principe 7

Remplacez les événements dans le contexte européen, mondial et historique juif. Expliquez le processus de l'Holocauste dans chaque pays.

Raison : Les élèves se familiariseront avec les précédents et les circonstances qui ont contribué à l'Holocauste et influés sur la réaction des gens.

Principe 8

Intégrez des témoignages de survivant.e.s à d'autres sources montrant la perspective de la victime, mettant en valeur des voix individuelles tirées d'une expérience collective.

Raison : Les élèves comprendront que chaque statistique représente une vraie personne qui avait une vie avant l'Holocauste et qui mérite qu'on se souvienne d'elle.

Principe 9

Prévoyez des activités en classe qui sont sécuritaires et appropriées. Évitez les jeux ou les reconstitutions. N'utilisez des images choquantes qu'à des fins strictement pédagogiques.

Raison : Les élèves participeront à des activités d'apprentissage qui respectent la dignité des victimes et le sérieux du sujet.

Conseils pour l'enseignement au Canada

Les principes énoncés ci-dessus sont conçus pour le personnel enseignant partout dans le monde. Quelle est la particularité de l'enseignement au Canada ? Les cinq suggestions suivantes s'articulent autour de ressources accessibles aux enseignant.e.s et élèves canadiens.

1 : Faites entendre la voix de survivants canadiens

Vous serez peut-être étonné.e d'apprendre que le Canada a accueilli 40 000 survivants de l'Holocauste – une des plus importantes communautés de survivants au monde. Ces survivants ont partagé leurs histoires et guidé les initiatives éducatives en la matière au Canada. Ils ont également participé à des projets de récits de vie. À ce jour, plus de 1 200 témoignages ont été enregistrés. Intégrez des témoignages de survivants canadiens dans vos leçons. Les élèves se montreront plus réceptifs aux témoignages de leurs compatriotes, voire même de leurs voisins. Lorsque les survivants canadiens livrent leurs témoignages, ils nous apprennent ce qu'ils ont vécu en immigrant au Canada et en reconstruisant leurs vies. Ils ont traversé de dures épreuves : l'adaptation, la discrimination et les séquelles de la persécution et de la perte en temps de guerre.

2 : Faites appel à la communauté locale

Des centres éducatifs et des musées à travers le pays offrent la possibilité d'apprendre l'histoire de l'Holocauste. Leurs programmes sont basés sur les programmes-cadres de la province, la participation de survivants de la communauté locale et la contextualisation de l'expérience pédagogique. Dans bien des cas, ces centres proposent des ressources et des expériences d'apprentissage à la fine pointe de la technologie. Le Toronto Holocaust Museum est une institution de pointe où les élèves ont accès à une technologie révolutionnaire et des approches novatrices en matière d'enseignement de l'Holocauste. Dans la mesure du possible, prévoyez des visites à votre centre de l'Holocauste local pour enrichir vos leçons et bénéficiez de l'expertise et de l'innovation des institutions aux quatre coins du pays.

- [Vancouver Holocaust Education Centre](#) à Vancouver
- [Musée de l'Holocauste de Montréal](#)
- [Musée canadien pour les droits de la personne](#) à Winnipeg
- [Musée canadien de la guerre](#) à Ottawa
- [Freeman Family Foundation Holocaust Education Centre](#) à Winnipeg
- [Centre for Holocaust Education and Scholarship](#) à Ottawa
- [Friends of Simon Wiesenthal Centre](#) à Toronto
- [Monument national de l'Holocauste](#) à Ottawa
- [Musée canadien de l'immigration du Quai 21](#) à Halifax

3 : Consultez le programme-cadre

À la différence des pays dotés d'un programme scolaire national, au Canada, les programmes varient selon les provinces. Il est surprenant de constater les différences en matière d'enseignement obligatoire de l'histoire de l'Holocauste et du contenu du programme. Les références directes aux objectifs d'apprentissage de l'Holocauste dans votre programme

provincial vous renseigneront sur ce que les élèves connaissent de son histoire et sur les préalables à d'autres cours. Les références à l'Holocauste s'inscrivent souvent dans le contexte de l'histoire du Canada.

4: Établissez des liens avec l'histoire du Canada

Les élèves peuvent avoir de la difficulté à saisir la pertinence d'un événement qui s'est produit il y a longtemps sur un autre continent. Il importe donc d'intégrer à vos leçons sur l'Holocauste des événements marquants de l'histoire du Canada associés à l'Holocauste : les réfugiés juifs à bord du paquebot [MS St. Louis](#) se voient refuser l'entrée au Canada en 1939 ; les « [ennemis étrangers](#) » juifs-allemands placés dans des camps d'internement au Canada ; et le rôle de l'armée canadienne dans la [libération](#) de certaines régions de l'Europe, y compris certains camps de concentration nazis.

5 : Abordez l'histoire génocidaire du Canada

Enseigner l'histoire de l'Holocauste au Canada exige de tenir compte de la province dans laquelle vous enseignez et des élèves à qui vous vous adressez. L'Holocauste ne s'est pas produit au Canada. Cela dit, il s'est produit un génocide au Canada. Les conversations sur les pensionnats autochtones sont désormais courantes dans de nombreuses classes. Cette réalité inscrit l'enseignement de l'Holocauste dans un contexte qui présente le génocide comme événement qui s'est produit de nombreuses fois et qui fait toujours partie de notre monde. Les origines de vos élèves dictent également le contenu de vos leçons. Les élèves autochtones et juifs sont porteurs de l'histoire de leurs familles, tandis que les nouveaux arrivants peuvent avoir vécu la guerre et la persécution. En choisissant les cas de génocide à discuter en classe, assurez-vous de consacrer suffisamment de temps à chaque cas afin que les élèves puissent amorcer des conversations éclairées et respectueuses des particularités de chacun des cas.

Définir l'antisémitisme

Avant d'entreprendre l'enseignement de l'histoire de l'Holocauste, il importe de définir l'antisémitisme. Le programme-cadre de l'Ontario en donne une définition dans son glossaire. La ressource [Désapprendre l'antisémitisme](#) s'adresse aux parents et aux enseignant.e.s.

Conclusion

Certains des principes dans cette section s'adressent aux personnes qui enseignent l'histoire de l'Holocauste partout dans le monde, tandis que d'autres s'inscrivent dans le contexte canadien. Visitez le Toronto Holocaust Museum et son [site](#) pour bénéficier d'expériences basées sur des pratiques d'excellence et s'inscrivant dans le contexte canadien.

Auschwitz – Mise en contexte pour les enseignant.e.s

Auschwitz est au cœur même de la mémoire de l'Holocauste. Cinq ans ont suffi à l'Allemagne nazie pour y assassiner quelque 1,1 million de personnes : environ 1 million de Juifs, 70 000 Polonais, 21 000 Roms et Sinti, 15 000 prisonniers de guerre soviétiques et 12 000 prisonniers provenant de l'Europe occupée. En bref, **un Juif sur six tués durant l'Holocauste l'a été à Auschwitz – le plus grand nombre de Juifs assassinés en un seul endroit durant l'Holocauste**. La majorité des victimes ont péri dans des chambres à gaz conçues pour des tueries de masse, certaines ont succombé à la faim, la maladie, la main-d'œuvre forcée, le froid, la violence et l'expérimentation médicales, tandis que d'autres ont été exécutées.

L'exposition *Auschwitz. Pas si longtemps. Pas trop loin.* au Musée royal de l'Ontario se veut un compte rendu exhaustif de l'histoire, du contexte et des activités de mise à mort d'Auschwitz. C'est une occasion unique d'entendre les témoignages de survivants et d'en apprendre davantage sur la vie des victimes. Les spécialistes du curriculum de l'Ontario de la 1^{re} à la 8^e année que la visite de l'exposition ne fasse pas partie de l'expérience d'apprentissage des élèves.

Auschwitz est située dans l'actuelle Pologne, près de la petite ville d'Oświęcim, à quelque 40 kilomètres de Cracovie. Au 19^e siècle, l'armée autrichienne y avait construit des baraquements qui ont servi à l'armée polonaise avant que l'Allemagne envahisse le pays le 1^{er} septembre 1939. L'Allemagne occupe la région après sa victoire sur la Pologne et déclenche une vague de répression ciblant les Polonais (y compris les Juifs polonais).

En avril 1940, les prisons croulaient sous les arrestations massives de Polonais. Le chef des SS Heinrich Himmler donne donc l'ordre d'établir le camp d'Auschwitz I sur l'ancien site des baraquements. Quelque 11 000 prisonniers, pour la plupart des Polonais, ont été incarcérés à Auschwitz entre 1940 et 1941. Il convient de noter qu'à cette époque Auschwitz I était un camp de concentration et non un centre de mise à mort.

L'invasion allemande de l'Union Soviétique a changé la donne et modifié la politique nazie à l'endroit des Juifs. Hitler et son parti considéraient à la guerre à l'Est comme une « guerre d'annihilation » contre la race slave inférieure et la calamité du communisme juif. Les *Einsatzgruppen*, les escouades de la mort nazies, suivent l'avance de l'armée en territoire russe et tuent entre 1,5 et 2 millions de Juifs.

Les fusillades demeurent la méthode d'exécution de masse la plus populaire. Or, cette méthode exigeait d'importantes quantités de munitions de même que du personnel militaire pour transporter les Juifs vers les sites d'exécution et assurer la sécurité. De plus, fusiller des femmes et des enfants (même celles et ceux considérés comme des ennemis de la race) nuisait à l'état psychologique des tireurs allemands. Avec le temps, les Allemands développent des méthodes de mise à mort plus « efficaces » qui trouvent leur apogée dans le gazage à l'intérieur de

fourgonnettes et de camions hermétiques. Ils finissent par construire de grandes chambres à gaz pour augmenter le volume de leurs activités de mise à mort.

À la fin 1941, Hitler et de hauts fonctionnaires nazis arrivent à la « solution finale » à la question juive. La construction de six camps équipés de chambres à gaz en Pologne occupée : Chełmno, Bełżec, Sobibór, Treblinka, Majdanek et Auschwitz. Des travaux d'agrandissement du camp d'Auschwitz étaient déjà en cours au mois de septembre lorsque les SS expérimentent le Zyklon B sur des prisonniers de guerre soviétiques pour la plupart dans une chambre à gaz de fortune. La construction de chambres à gaz plus grandes débute en octobre. Ce nouveau camp portera le nom d'Auschwitz II, ou Birkenau.

Les premiers Juifs arrivent à Auschwitz en mars 1942. À tous les jours jusqu'en novembre 1944, des trains transportant des Juifs de toute l'Europe occupée emprunteront la voie ferrée d'Auschwitz. Les premiers gazages des prisonniers ont eu lieu à Auschwitz I et ensuite dans les grandes installations de Birkenau.

Les déportés arrivent à Birkenau souvent dans des wagons fermés et bondés, après avoir enduré de longs voyages sans nourriture ni eau. Sur le quai, les gardes SS séparent les hommes des femmes et identifient les personnes aptes au travail. Les familles sont déchirées. Les femmes avec de jeunes enfants, les personnes âgées, les femmes enceintes et les personnes handicapées (physiquement ou mentalement) sont acheminées vers les chambres à gaz où elles seront tuées. En période de pointe, 6 000 personnes par jour pouvaient trouver la mort dans les chambres à gaz. En 1943, quatre grands crématoires ont été construits pour une disposition plus efficace des corps. Les gardes SS forçaient des prisonniers à agir comme *Sonderkommando*. Ils veillaient à dévêtir les nouveaux arrivants et à transporter et brûler des milliers de cadavres par jour.

À la différence des autres centres de mise à mort, à Auschwitz, les gardes choisissaient les prisonniers destinés à la main-d'œuvre forcée. Les prisonniers choisis à leur arrivée se voyaient privés de leurs vêtements et de leurs effets. Leurs cheveux étaient rasés avant qu'ils passent sous la douche. Leur matricule était tatoué sur leur avant-bras et on leur fournissait des uniformes rayés. Les baraquements de fortune étaient dépourvus de toilettes. Les prisonniers dormaient sur de minces paillasses posées sur des lits en bois, un seul espace servant à loger de nombreuses personnes. Les rations consistaient en une petite portion de soupe trop claire et du pain moisi.

Les prisonniers étaient affectés aux travaux d'agrandissement du camp ou œuvraient dans un des nombreux sous-camps voisins. Le plus célèbre de ces sous-camps était Auschwitz III ou Monowitz. Les conditions infligées aux travailleurs étaient insupportables et les prisonniers mouraient d'épuisement. Les SS choisissaient souvent de nouveaux prisonniers pour remplacer ceux qui, trop faibles et inaptes au travail, étaient envoyés à la chambre à gaz.

Le docteur Josef Mengele sélectionnait souvent de nouveaux arrivants (notamment des jumeaux) et d'autres prisonniers pour subir des expériences dans le « laboratoire » médical du camp. Mengele a tué d'innombrables prisonniers au cours de ces expériences d'une brutalité sans nom.

L'approche de l'Armée rouge incite les SS à ordonner l'évacuation forcée des quelque 60 000 prisonniers du camp d'Auschwitz et entreprendre d'exténuantes marches de la mort vers l'ouest pour échapper aux Russes. Des milliers de prisonniers sont morts d'épuisement, de faim et de froid. Les personnes incapables de suivre sont fusillées par les SS. L'Armée rouge libère Auschwitz le 27 janvier 1945, où il ne reste que quelque 7 000 prisonniers. Les survivants des marches de la mort devront attendre le printemps pour leur libération. Les Russes sont frappés de stupeur à leur entrée à Auschwitz. Ils tentent de venir en aide aux prisonniers affamés et malades, certains mourront malgré leur libération. De nombreux survivants avaient perdu maisons et familles. Ils ont porté ce traumatisme leur vie entière.

Seule une petite minorité a été traduite en justice pour crimes de guerre. À noter, l'armée britannique a réussi à capturer le commandant du camp Rudolf Höss peu de temps après la guerre. Elle l'a livré aux autorités polonaises en mai 1946. Il a été traduit en justice et condamné à mort par pendaison en avril 1947. La plupart des militaires qui ont servi à Auschwitz ont échappé à la justice.

Auschwitz est aujourd'hui un musée à part entière. Le 27 janvier, la date de la libération du camp a été proclamée Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste. Un certain nombre de survivants sont devenus des éducateurs afin de partager leurs histoires.

Aide-mémoire

Visite au Musée :

- ☐ Consultation du Guide
- ☐ Leçon avant la visite : Apprendre à partir des objets et des photos
- ☐ Présentation donnée par le ROM et activité interactive à partir d'objets
- ☐ Facultatif : Suivi au prisme de l'exposition virtuelle *Auschwitz. Pas si longtemps. Pas si loin.* et activités connexes :
 - Apprendre à partir des objets et des photos
 - Laboratoire d'exploration
 - Réflexion et résistance

Leçon virtuelle guidée :

- ☐ Consultation du Guide
- ☐ Leçon avant la visite : Apprendre à partir des objets et des photos
- ☐ Visionnement de la présentation donnée par le ROM et exploration d'objets en classe
- ☐ Facultatif : Suivi au prisme de l'exposition virtuelle *Auschwitz. Pas si longtemps. Pas si loin.* et activités connexes :
 - Apprendre à partir des objets et des photos
 - Laboratoire d'exploration
 - Réflexion et résistance

Exposition virtuelle :

- ☐ Consultation du Guide
- ☐ Leçon avant la visite : Apprendre à partir des objets et des photos
- ☐ Activité 1 : Apprendre à partir des objets
- ☐ Activité 2 : Apprendre à partir des photos : Les communautés juives d'avant-guerre
- ☐ Activité 3 : Apprendre à partir des photos : Les lois et les politiques gouvernementales
- ☐ Activité 4 : Laboratoire d'exploration d'objets
- ☐ Facultatif : Visitez l'exposition virtuelle en utilisant le mot de passe **ROMschools2025**. Si vous désirez faire la visite avec vos élèves après avoir pris connaissance du contenu, faites-leur part du mot de passe. Sinon, passez à l'activité 5.
- ☐ Activité 5 : Résistance et réflexion

Activités/Leçons

Aperçu

Conçues pour accompagner les leçons données au Musée et en classe, ces activités enrichiront les connaissances des élèves en matière de la vie quotidienne dans les communautés juives avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Les élèves examineront les répercussions de l'Holocauste, d'Auschwitz et de l'antisémitisme sur les communautés et les identités au Canada. Ils développeront des connaissances des diverses communautés juives bien établies en Europe et apprendront à connaître les Juifs non pas seulement comme des victimes, mais comme des membres à part entière de familles et communautés.

Niveaux scolaires recommandés

6^e-8^e année

Durée

Une leçon correspond à une période de cours.

Résultats d'enseignement

- Évaluer les connaissances, les idées préconçues et les fausses impressions des élèves au sujet de l'Holocauste et d'Auschwitz.
- Faire en sorte que les élèves ont une bonne compréhension du sujet avant de procéder à l'étape suivante.
- Insister sur les mots clés qui feront partie intégrante de l'expérience d'apprentissage des élèves.
- Humaniser les victimes de l'Holocauste en présentant des survivants canadiens d'Auschwitz, leurs expériences et leur vie après la Seconde Guerre mondiale.

Introduction et exercice de réflexion :

Cette leçon a pour but d'évaluer les connaissances des élèves sur les communautés juives et la vie avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale, ainsi que sur l'Holocauste et les camps comme Auschwitz.

Ressources

Leçon virtuelle guidée : Feuille de travail page 1 [\[Google\]](#) [\[PDF\]](#)

En ligne : [Exposition virtuelle](#), Feuille de travail page 1 [\[Google\]](#) [\[PDF\]](#)

Introduction

Expliquez aux élèves que cette leçon porte sur les communautés juives, l'Holocauste et un camp de concentration appelé et qu'elle s'inscrit dans le cadre de l'exposition *Auschwitz. Pas si longtemps. Pas si loin*. Débutez par la [présentation virtuelle de l'exposition](#). Guidez les élèves vers la section Élémentaire, puis à l'introduction et l'exercice de réflexion.

Ils feront un exercice de respiration virtuel en forêt avec un paysage sonore apaisant. Assurez-vous de leur dire que si à un moment dans la leçon ils ont besoin d'un répit qu'ils peuvent toujours retourner à l'exercice.

Évaluation des connaissances

Les élèves peuvent faire cet exercice de façon individuelle, en petits groupes (recommandé) ou collectivement. Les élèves doivent répondre aux questions suivantes à l'aide des **deux premières colonnes** de la page 1 de la feuille de travail « Apprendre à partir des objets et des photos » :

1. Que savent-ils des communautés juives et de la vie avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale ?
2. Que savent-ils de l'Holocauste et des camps comme Auschwitz ?
3. Que veulent-ils savoir des communautés juives et de la vie avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale ?
4. Que veulent-ils savoir de l'Holocauste et des camps comme Auschwitz ?

Prévoyez 5 à 10 minutes pour l'exercice, puis demandez à chacun des groupes de partager leurs réponses.

Dites aux élèves qu'ils auront l'occasion de réviser ce tableau et de remplir la troisième colonne après la visite. Ceci s'applique aux trois catégories : Visite au Musée, Leçon virtuelle guidée et Exposition virtuelle.

Activité 1 : Apprendre à partir des objets

Dans le cadre de cette leçon, les élèves se familiariseront avec la présentation d'objets en milieu muséal et l'interprétation de leurs détails pour raconter des histoires sur les personnes et les événements de l'époque qu'ils représentent. Ils feront une analyse détaillée d'un gobelet pour kiddouch et apprendront à faire des **inférences** à partir de leurs **observations**. Les inférences, ou suppositions éclairées font partie intégrante des activités.

Ressources

[Exposition virtuelle](#), Feuille de travail page 1 [\[Google\]](#) [\[PDF\]](#)

Introduction

Commencez par l'activité 1 de l'exposition virtuelle. Expliquez aux élèves que l'activité s'articule autour des compétences qui permettent aux conservatrices et conservateurs et aux éducatrices et éducateurs dans les musées de raconter des histoires à travers des objets. Les élèves doivent noter leurs observations sur leur feuille de travail.

Observation du gobelet

À partir de la photo du gobelet, montrez aux élèves qu'ils peuvent cliquer sur la loupe et les icônes 3D pour observer des détails des objets qu'ils analyseront. Encouragez-les à noter leurs observations – ils doivent s'en tenir UNIQUEMENT à ce qu'ils voient (forme, couleurs, détails).

Discussion avec une éducatrice ou un éducateur du ROM

Visionnez la version française de la discussion dans laquelle une éducatrice ou un éducateur du ROM s'entretient de certaines observations que les élèves ont pu faire au sujet du gobelet.

Faire des inférences à partir d'observations

Passez à la section suivante et discutez avec la classe de la différence entre une observation et une inférence (une supposition éclairée faite sur la base d'indices que l'on observe à partir d'un objet). Les élèves reviennent à la photo du gobelet et se servent de leur feuille de travail pour faire des inférences à partir de l'objet. Quelques pistes de réflexion pour les élèves :

- Comment cet objet a-t-il été utilisé ?
- Penses-tu qu'il est neuf ou que son propriétaire l'avait depuis longtemps ? Sur quels indices ta réponse est-elle basée ?
- D'après la matière dans lequel l'objet est fabriqué, penses-tu que son prix est abordable ou cher ? Sur quels indices ta réponse est-elle basée ?
- À quelle occasion ce gobelet a-t-il servi ? Penses-tu à des circonstances en particulier ?
- Ressemble-t-il à un objet que tu as déjà vu ?

Discussion des inférences avec une éducatrice ou un éducateur du ROM

Visionnez la version française de la discussion dans laquelle une éducatrice ou un éducateur du ROM s'entretient des inférences que les élèves ont pu faire au sujet du gobelet et de son rôle.

La section suivante résume ce que nous savons au sujet du gobelet.

Les grandes questions

Cette section de l'activité, et la dernière question de la feuille de travail, sensibilise les élèves au fait qu'ils ont peut-être des questions auxquelles ils n'ont pas trouvé réponse et les encouragent à en prendre note.

Activité 2 : Apprendre à partir des photos : Les communautés juives d'avant-guerre

Dans le cadre de cette leçon, les élèves continueront à développer leurs compétences d'observation et d'inférence à partir de photos témoignant de la vie quotidienne au sein des communautés juives en Europe avant la Seconde Guerre mondiale.

Ressources

[Exposition virtuelle](#), Feuille de travail page 3 [[Google](#)] [[PDF](#)]

Introduction

Assurez-vous que les élèves consultent l'activité 2 de la leçon virtuelle. Expliquez-leur qu'ils feront appel à leurs compétences d'observation et d'inférence à partir de photos montrant des personnes qui vivaient au sein de communautés juives en Europe avant ou autour de la Seconde Guerre mondiale.

Observation à partir de photos

Consultez la section des quatre photos intitulée « La vie des Juifs avant la guerre ». Les élèves peuvent utiliser la loupe pour étudier les photos de plus près. Demandez aux élèves d'inscrire leurs **observations** dans la première colonne de la page 3 de la feuille de travail, et leurs **inférences** dans la deuxième colonne. Au besoin, vous pouvez revenir sur la distinction entre observer des faits et faire des suppositions à partir de ces faits. Vous pouvez étudier la première photo avec les élèves, puis les laisser poursuivre individuellement ou en petits groupes.

Discussion des inférences avec une éducatrice ou un éducateur du ROM

Visionnez la version française de la discussion dans laquelle une éducatrice ou un éducateur du ROM explique chacune des photos. Dans la section suivante, les élèves peuvent revoir les photos qui sont accompagnées d'étiquettes interactives. Les élèves peuvent évaluer l'exactitude de leurs inférences et réviser leurs colonnes s'ils le désirent.

Conclusion

Après avoir rempli leurs colonnes, les élèves peuvent visionner la vidéo dans laquelle une éducatrice ou un éducateur du ROM établit des liens entre les photos d'archives et la vie actuelle, faisant valoir la diversité des communautés juives en Europe avant la Seconde Guerre mondiale.

Activité 3 : Apprendre à partir de photos : Lois et politiques gouvernementales

Dans le cadre de cette leçon, les élèves feront appel à leurs compétences d'observation et d'inférence pour approfondir leurs connaissances des conditions en Allemagne et dans les régions avoisinantes ayant mené à la Seconde Guerre mondiale. Ils apprendront également l'impact des gouvernements, de leurs lois et de leurs politiques sur la vie quotidienne de la population.

Ressources

[Exposition virtuelle](#), Feuille de travail page 4 [\[Google\]](#) [\[PDF\]](#)

Introduction

Consultez le début de l'activité 3 et demandez aux élèves de réfléchir à l'impact du gouvernement sur la vie quotidienne et sur l'expérience des populations. Cet exercice peut se faire individuellement, en petits groupes ou de façon collective. Accordez de 5 à 10 minutes aux élèves pour leurs réflexions et utilisez la première question à la page 5 de la feuille de travail pour réunir les grandes idées.

Contexte historique en Allemagne

Consultez la section des trois photos intitulées « Lois et politiques ». Dans la première partie de cette activité, les élèves inscriront les observations et inférences dans les colonnes de la page 5 de la feuille de travail. Rappelez aux élèves qu'ils peuvent se servir de la loupe pour examiner les photos de plus près.

Explications des photos d'archives

Visionnez la version française de la discussion dans laquelle une éducatrice ou un éducateur du ROM explique chacune des photos. Dans la section suivante, les élèves peuvent revoir les photos qui sont accompagnées d'étiquettes interactives. Les élèves peuvent évaluer l'exactitude de leurs inférences et réviser leurs colonnes s'ils le désirent.

Contexte historique : Hitler et les nazis

Les élèves ont accès à une vidéo et des scènes guidées sur l'ascension des nazis au pouvoir. À noter : la scène de la Nuit de cristal est une **scène guidée**. Les élèves devront lire chaque commentaire afin de déverrouiller la prochaine scène et compléter la leçon.

La tension monte

Dans cette section, les élèves seront appelés à faire des observations à partir de photos de la Nuit de cristal. Ils utiliseront le tableau de la page 6 de la feuille de travail pour noter leurs observations et leurs inférences sur l'impact des événements sur les populations et les

communautés juives. Les élèves peuvent travailler individuellement, en petits groupes ou collectivement.

Explications des photos d'archives

Visionnez la version française de la discussion dans laquelle une éducatrice ou un éducateur du ROM explique chacune des photos. Dans la section suivante, les élèves peuvent revoir les photos qui sont accompagnées d'étiquettes interactives. Les élèves peuvent évaluer l'exactitude de leurs inférences et réviser leurs colonnes s'ils le désirent.

Les effets sur les communautés

Cette section est semblable aux autres en ce qu'elle incite les élèves à faire des observations à partir de photos d'archives et à faire des inférences quant à l'impact de ces événements sur les personnes dans les photos. Le tableau à la page 7 de la feuille de travail a une colonne supplémentaire dans laquelle les élèves pourront noter ce qu'ils ont appris des éducatrices ou des éducateurs. Terminez l'exercice en demandant aux élèves de réfléchir à ce qu'ils ont appris et à répondre à la question à la page 8 de la feuille de travail. Cela correspond-il à leurs observations et inférences ? Ont-ils été surpris par ce qu'il ont appris ?

Contexte historique : Le début de la guerre

Cette vidéo aborde le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, donnant un aperçu des innombrables pertes de vie attribuables aux combats, aux camps de concentration et l'Holocauste.

Activité 4 : Laboratoire d'exploration d'objets : Les communautés juives au Canada

Dans le cadre de cette leçon, les élèves auront l'occasion d'étudier des objets provenant des collections pédagogiques du ROM ; de faire appel à leurs compétences d'observation et d'inférence ; et de parfaire leurs connaissances de la diversité des vies, cultures et pratiques juives à travers l'histoire.

Ressources

[Exposition virtuelle](#), Feuille de travail [[Google](#)] [[PDF](#)]

Introduction

Expliquez aux élèves que dans le cadre de cette leçon ils feront appel à leurs compétences d'observation et d'inférence pour étudier des objets ayant appartenu à des personnes et des communautés juives. Chaque élève choisira trois objets qu'il trouve les plus intéressants et remplira les colonnes de la feuille de travail Laboratoire d'exploration d'objets.

Exploration des objets

Les élèves utiliseront la loupe et les icônes 3D pour étudier de plus près trois objets dans le laboratoire. Ils travailleront à partir d'objets qu'ils ont choisis. Ils utiliseront les colonnes de la feuille de travail pour noter leurs observations et leurs inférences sur ce que chaque objet leur apprend sur la vie des communautés juives au Canada.

Explications des objets

Dans la section suivante, les élèves peuvent revenir au laboratoire pour étudier les trois objets qu'ils ont choisis. Cette fois, la loupe sera accompagnée d'une étiquette précisant le nom de l'objet, ainsi que de vidéos en français fournissant des renseignements supplémentaires. Sur la page 2 de la feuille de travail, les élèves noteront ce qu'ils ont appris et compareront ces données à leurs inférences. Assurez-vous qu'ils inscrivent le nom de l'objet dans la première colonne de la page 2.

Facultatif : Visite virtuelle de l'exposition *Auschwitz.* *Pas si longtemps. Pas si loin.*

Les élèves peuvent soit passer à l'activité 5 ou faire une visite virtuelle de l'exposition *Auschwitz.*
Pas si longtemps. Pas si loin.

L'équipe responsable du curriculum élémentaire de l'Ontario ne recommande pas l'inclusion de cette activité dans le cadre de cette expérience d'apprentissage en raison du caractère du contenu et des images non censurées. Cela dit, elle reconnaît que certain.e.s enseignant.e.s peuvent souhaiter visiter l'exposition virtuelle avec leur classe.

À cette fin, nous avons inclus un volet de l'exposition virtuelle auquel vous pouvez avoir accès en utilisant le mot de passe **ROMschools2025**. Il est fortement recommandé de visiter l'exposition virtuelle avant de décider si elle convient, ou non, à votre classe.

Si vous décidez que la visite de l'exposition ne convient pas à votre classe, passez à l'activité 5.

Ressources

[Exposition virtuelle](#), Feuille de travail page 1 [[Google](#)] [[PDF](#)]

Introduction

Faites part du mot de passe **ROMschools2025** aux élèves. Assurez-vous de leur dire qu'entre chaque scène ils ont la possibilité de décider de passer ou non à la prochaine scène, de sauter une scène ou de retourner au paysage sonore apaisant.

Cette section n'est pas accompagnée d'une feuille de travail, mais les élèves peuvent se servir de la colonne « Qu'as-tu appris sur... » de la page 1 de la feuille de travail Apprendre à partir d'objets et de photos pour noter leurs observations.

Activité 5 : Résistance et réflexion

Cette leçon privilégie l'espoir. Les élèves se familiariseront avec des actes de résistance, à petite et grande échelle, qui ont permis à des personnes de lutter contre la tyrannie et l'oppression.

Ressources

[Exposition virtuelle](#), Feuille de travail [[Google](#)] [[PDF](#)]

Introduction

Expliquez aux élèves que cette dernière leçon explore des récits d'humanité et d'espoir.

À quoi ressemble la résistance ?

Demandez aux élèves de réfléchir individuellement, en petits groupes ou collectivement à la question « À quoi ressemblent des actes de résistance ? » Les élèves doivent noter leurs idées sur la première page de la feuille de travail accompagnant cette leçon.

La résistance pourrait également se manifester...

Examinez les trois photos montrant des exemples de résistance durant l'Holocauste. Puis visionnez la vidéo Actes de résistance pour en apprendre davantage. Ensuite, demandez aux élèves de poursuivre leur réflexion en complétant la section « La résistance pourrait également se manifester ainsi... » de la feuille de travail.

Retour aux objets

Dans la section suivante, les élèves effectueront un exercice d'observation qui reprend leur activité avec le gobelet pour kiddoush. Les élèves examineront deux anneaux présentés dans l'exposition et rempliront **les deux premières colonnes** de la page 2 de la feuille de travail. Une fois qu'ils auront noté leurs observations et leurs inférences, ils découvriront l'histoire de ces anneaux après quoi ils rempliront **la troisième colonne**. Demandez-leur ensuite de répondre aux deux questions au bas du tableau : Quelle est l'histoire racontée par ces objets ? En quoi cela est-il en lien avec le thème de la résistance ?

Témoignages des survivants

La dernière partie de cette activité consiste en le visionnement d'une vidéo de [témoignages des survivants](#). Après le visionnement, les élèves seront appelés à répondre à la dernière question de leur feuille de travail **Pourquoi est-il important d'en apprendre davantage sur Auschwitz et l'Holocauste ?** Vous pouvez également lancer une discussion de groupe sur la question.

Ressources additionnelles

Cette section propose des ressources pédagogiques additionnelles sur l'enseignement de l'Holocauste. Ces ressources ont été développées par des spécialistes et proposent différentes stratégies d'enseignement et d'apprentissage de l'Holocauste. Certaines de ces ressources utilisent des sources historiques primaires dans leur programme d'enseignement, tandis que d'autres privilégient les témoignages.

Toronto Holocaust Museum

Plateforme d'apprentissage

[La plateforme d'apprentissage pour l'enseignement de l'Holocauste et de l'antisémitisme](#) a été conçue pour aider les éducateurs qui apprennent et enseignent l'Holocauste. Grâce à cette plateforme, vous approfondirez vos connaissances sur les sujets essentiels et aurez accès à du matériel prêt à l'emploi, ainsi qu'à des exemples de plans de cours. Vous découvrirez également des approches pédagogiques et explorerez de nouvelles ressources canadiennes. Cette plateforme est organisée en « modules », chacun développant un sujet clé, une approche pédagogique ou une nouvelle ressource. Que vous soyez un enseignant de l'Holocauste expérimenté à la recherche de nouvelles idées de cours ou un nouvel enseignant de l'Holocauste, nous avons des ressources pour vous aider.

[Brady Resource Kit](#) (en anglais)

[In Their Own Words](#) (en anglais)

[Portraits in Courage](#) (en anglais)

[In Search of Better Days–Holocaust Survivors and Canada](#) (en anglais)

[Hatepedia](#) (en anglais)

Introduction virtuelle aux expériences du Musée

Grâce à cette [nouvelle ressource](#), conçue pour les élèves de 6^e année et de l'enseignement secondaire, nous pouvons apporter l'expérience d'apprentissage du musée directement dans votre salle de classe. Nos expériences de musée virtuel explorent l'Holocauste à travers le prisme des survivants qui ont immigré au Canada après la Seconde Guerre mondiale, dans le cadre de l'histoire du Canada et en lien direct avec les domaines d'apprentissage du programme d'études sociales de 6^e année de l'Ontario.

Une enfance interrompue

Les élèves découvriront l'histoire de Yael Spier Cohen, une jeune Juive allemande, qui a vécu l'Holocauste et qui a immigré au Canada. Conçue pour les élèves de 6^e année et de l'enseignement secondaire, cette [ressource](#) s'accompagne d'une [présentation PowerPoint](#) et de documents d'archives primaires qui encouragent la pensée critique.

Fondation Azrieli

Survivre à Auschwitz

L'activité [Survivre à Auschwitz](#) encourage les élèves à faire des recherches et à engager une réflexion sur les expériences communes vécues par les survivants d'Auschwitz : la déportation, l'arrivée et la sélection, la vie quotidienne, la Résistance et les marches de la mort. Répartis en groupes, les étudiants répondront à la question thématique qui leur a été assignée et partageront ensuite les connaissances acquises avec le reste de la classe. Collectivement, vos élèves pourront ainsi appréhender la diversité des expériences vécues à Auschwitz, à travers les témoignages de plusieurs survivants : hommes et femmes, adultes et adolescents, originaires de différents pays.

Objectifs d'apprentissage :

- Acquérir des connaissances et engager une réflexion sur les expériences vécues par les détenus d'Auschwitz.
- Porter un regard plus compassionnel sur l'histoire à travers les témoignages de plusieurs survivants.
- Faciliter la manipulation des outils multimédias avec la ressource numérique [Re:Collection](#).

Le Programme des mémoires des survivants de l'Holocauste

En 2005, la Fondation Azrieli a créé le Programme des mémoires de survivants de l'Holocauste afin de collecter, de conserver et de partager les mémoires et journaux intimes rédigés par des survivants de l'Holocauste qui ont immigré au Canada.

Consultez le [Catalogue des enseignants](#) pour en apprendre davantage sur les mémoires des survivant.e.s et sur les ressources pédagogiques de la Fondation Azrieli.

Les mémoires en français sont accessibles gratuitement, pour en savoir plus sur ces publications cliquez [ici](#).