

# Auschwitz

**Pas si longtemps. Pas si loin.**

**Leçon après la visite : Compte rendu de l'exposition**

Leçon conçue par le Toronto Holocaust Museum

## Réflexion sur l'exposition

Prends le temps de réfléchir à ta visite de l'exposition Auschwitz. Pas si longtemps. Pas si loin. Écris tes commentaires dans l'espace ci-dessous.

- Voici quelques pistes de réflexion qui peuvent t'aider :
- Y a-t-il un aspect de l'exposition qui t'a laissé une profonde impression ? Lequel ?
- Quelle section de l'exposition t'a marqué ?
- Y a-t-il une image, une idée ou un objet auquel tu penses encore ?
- Te poses-tu des questions sur l'exposition ? T'intéresses-tu à un aspect en particulier ?
- La question au cœur de l'exposition est celle de la responsabilité. Qui est responsable de l'Holocauste ? Comment l'exposition aborde-t-elle la question ?

## Compte rendu de l'exposition

Rédige un compte rendu des sections suivantes à partir des pistes de réflexion. Tu peux travailler seul ou avec un.e camarade.

### Communication

- Quel était l'histoire ou le thème de l'exposition ? Est-ce que tu l'as bien compris en tant que visiteur ?
- De quelle façon les grandes questions ou les messages clés ont-ils été communiqués aux visiteurs ?
- La présentation de l'information était-elle réussie ? Donne quelques exemples.
- Le mode de communication aurait-il pu être plus efficace ?

### Présentation

- Décris la mise en scène de l'exposition : sections thématiques ou galeries, couleurs utilisées pour communiquer l'information, éclairage, panneaux didactiques et cartes.
- L'équipe de l'exposition a-t-elle accordé de l'importance au confort des visiteurs ?
- Pense à la présentation de l'exposition. Qu'est-ce que tu as aimé ? Qu'est-ce qui t'a déplu ?



## Objets et documents de source primaire

- Décris certains des objets/documents de source primaire qui t'ont particulièrement intéressé. Comment étaient-ils présentés ?
- De quelle façon l'équipe de l'exposition a-t-elle utilisé ces objets pour raconter des histoires ?
- De quelle façon les cartes et les documents de source primaire ont-ils contribué à communiquer de l'information sur l'Holocauste ?
- De quelle façon les témoignages de survivants de l'Holocauste ont-ils enrichi ta visite de l'exposition ?

## Apprentissage

- Selon toi, qui est le public cible de cette exposition ?
- Qu'est-ce que ta visite de l'exposition t'a appris ? Selon toi, qu'est-ce que les autres visiteurs et élèves ont appris de leur visite ?
- Selon toi, quelle est l'importance historique, légale ou politique de cette exposition ?
- L'expérience d'apprentissage aurait-elle pu être améliorée ?

## Réflexion

- Quels commentaires aimerais-tu offrir à l'équipe de l'exposition sur ta visite. L'expérience était-elle satisfaisante ? Question que tu aimerais poser à l'équipe. Quelque chose que tu n'as pas compris.
- En apprendre davantage sur l'Holocauste dans le cadre d'une exposition est-il différent que de consulter un manuel scolaire,
- voir un film ou lire une biographie ?
- Recommanderais-tu cette exposition à un.e ami.e ou à un membre de ta famille ?

## Discussion

- Partage ton compte rendu avec un autre groupe ou avec ta classe. Réfléchissez aux questions suivantes :
- Quels sont les points communs dans les comptes rendus de l'exposition de vos camarades ?
- Quelles sont les différences dans les comptes rendus de l'exposition de vos camarades ?
- Dans l'ensemble, comment votre classe évalue-t-elle l'exposition en fonction des critères suivants : Communication, Présentation, Objets et documents de source primaire, et Apprentissage ?